

09.02.2013

Gemeinsam ist der Blick aufs Detail mit „Pinsel und Pixel“

Ausstellung in der Sägemühle mit Arbeiten von Miho Nicoloff und Georg Schaefer



gn Nordhorn. Zwei sehr unterschiedliche Künstlerbiografien, zwei sehr unterschiedliche Arbeitstechniken, ein gemeinsames Thema: das Detail. In ihren künstlerischen Arbeiten spüren der Mediziner Dr. Miho Nicoloff und der pensionierte Banker Georg Schaefer auf ganz unterschiedliche Weise dem Detail, dem scheinbar nebensächlichen, dem oft Übersehenen nach. „Pinsel und Pixel“ nennen sie ihre gemeinsame Ausstellung, die noch bis zum 10. März im Nordhorer Atelier Sägemühle zu sehen ist. Am heutigen Sonnabend sowie am Sonnabend, 23. Februar, sind beide Künstler

anwesend, um mit Besuchern über ihre Arbeiten zu diskutieren.

Georg Schaefer, geboren in der Lüneburger Heide und aufgewachsen in Hamburg, lebt seit 1987 in Nordhorn. Seit 2004 ist er mit der Digitalkamera auf Motivjagd, um „die Schönheiten unseres Umfeldes auch im Detail ins Bewusstsein zu holen und sichtbar zu machen“. Schaefer setzt seine grundlegende Erkenntnis „Es ist alles vorhanden, wir müssen uns nur öffnen, um es wahrzunehmen“ um in Phantasie anregende Fotokunst: Aus Makroaufnahmen kleiner Details entstehen mit digitalen Werkzeugen kreative Bildmotive. Sie sind jetzt erstmals in einer größeren Werkschau öffentlich zu sehen.

Dr. Miho Nicoloff, geboren in Erlangen und aufgewachsen in Nordhorn, lebt nach Studium und vielen berufsbedingten Ortswechseln seit 2001 wieder in Nordhorn. Hier nahm er sein Hobby, das Zeichnen, wieder auf. Ihn faszinieren Form und Struktur, vor allem aber das „banale Detail“ als schnell übersehener Nebenschauplatz. Zu traditionellen Formen der grafischen und malerischen Arbeit wie Graphit- und Tuschezeichnungen, Kupferstich und Radierungen traten zunehmend experimentelle Formen in Kombination mit Digitalprogrammen. In der Ausstellung zu sehen sind Digital-Arbeiten mit Grafik-Tablett und Grafik-Programmen, die in einem speziellen Druckprogramm ausgedruckt werden.

Die Ausstellung „Pinsel und Pixel“ ist bis zum 10. März jeweils sonnabends und sonntags in der Zeit von 15 bis 18 Uhr im Atelier Sägemühle zu sehen.